



Tiedote

Julkaisuvapaa heti

Suomalaiselle tuotantoyhtiölle lisää tunnustusta – itsenäisen *BIG vs SMALL* -dokumenttielokuvan levitys maailmalla jatkuu

Kansainvälisesti huomioitu ja palkittu Raggari Filmi Oy saa tänä vuonna big wave -surffausta ja vapaasukellusta käsittelevälle BIG vs SMALL -esikoistuotannolleen lisänäkyvyyttä viidessä englanninkielisessä maassa: Isossa-Britanniassa, Irlannissa, Etelä-Afrikassa, Australiassa ja Uudessa-Seelannissa.

Helsinki – 12. toukokuuta 2022: Helsinkiin perustettu tuotantoyhtiö Raggari Filmi Oy on sopinut brittiläisen Tull Stories -levitysyhtiön kanssa *BIG vs SMALL* -jättiaaltodokumentin levityksestä UK:ssa ja Irlannissa. Allekirjoitettu sopimus takaa Tull Stories:lle yksinoikeudet näyttää kyseistä tuotantoa Iso-Britannian ja Irlannin elokuvateattereissa. UK:ssa elokuvan ensi-iltaa juhlittiin keväällä 2021 Glasgow'ssa. Sen jälkeen *BIG vs SMALL* näytettiin London Surf Film Festivalilla, jossa se voitti *Spirit of the Festival* -palkinnon.

Uuden UK-sopimuksen lisäksi, Raggari Filmiä edustava Escapade Media on onnistunut myymään televisioesitysoikeuksia myös Etelä-Afrikan The South African Broadcasting Corporation (SABC) valtakunnalliselle mediayhtiölle. Etelä-Afrikassa dokumentin tv-ensi-ilta nähdään julkisen palvelun televisiokanavalla myöhemmin tänä vuonna, kun taas Australiassa ja Uudessa-Seelannissa dokumentti lähtee elokuvateatterikiertueelle elokuussa.

Raggari Filmiä johtaa suomalainen ohjaaja-käsikirjoittaja Minna Dufton, joka vuosikymmenten kokemuksella sekä Ylen, että BBC:n ja ITN:n uutisjournalismista tuo Suomeen ihmiskeskeistä faktuaalista tuotanto-osaamista ja laajat kansainväliset verkostot.

– On upeaa, että kansainvälinen yleisö ottaa *BIG vs SMALL*in vahvan tarinan näin innokkaasti vastaan. Tunnustusta dokumenttielokuvalla on tippunut sitten syyskuun 2020, kun elokuva julkaistiin. Vaikeasta koronatilanteesta huolimatta olemme päässeet jo hyvään alkuun elokuvan levityksessä ja matka jatkuu. Raggari Filmin tapaus kertoo minulle, että pienikin yritys voi ponkaista korkealle. Itsenäisenä av-yrittäjänä on oltava sitkeä ja päättäväinen, kertoo Raggari Filmin omistaja **Minna Dufton**.

BIG vs SMALL julkaistiin elokuvafestivaaleille pandemian alussa. Korona-aikana dokumentti osallistui yli kahteenkymmeneen tapahtumaan eri puolilla maailmaa; viimeisimmältä festivaaliltaan Pohjois-Saksasta 29. huhtikuuta, elokuva toi toistamiseen kotiin yleisöpalkinnon.

– Raggari Filmi on sitoutunut vastuulliseen tarinankerrontaan. *BIG vs SMALL* -dokumenttielokuvan yleisö on tämän selvästi huomannut: Teemme sisältöjä ihminen edellä.

76-minuuttinen *BIG vs SMALL* -dokumenttielokuva on tarina pelon kohtaamisesta ja sen voittamisesta. Se kertoo miesvaltaisen big wave -surffauksen eliittiin kuuluvasta portugalilaisesta Joana Andradesta, joka suomalaisen vapaasukeltajan Johanna Nordbladin johdolla oppii uusia hengenpidätystekniikoita.

Yhteensä elokuva on nyt levityksessä yhdeksässä eri maassa. Myyntiedustajana toimii Natalie Lawley australialaisesta Escapade Mediasta. Suomessa *BIG vs SMALL* -dokumenttielokuva on katsottavissa Yle Areenassa [täältä](#).

Yhteensä *BIG vs SMALL* on kerännyt yhdeksän kansainvälistä elokuva-alan palkintoa. Näihin kuuluvat muun muassa *Special Jury Award / New York Wild Film Festival 2022*, *Impactful Story / Portuguese Surf Film Festival 2021* ja *Audience Award for Best World Cinema Documentary / Maui Film Festival 2020*.

###

Raggari Filmi Oy lyhyesti

Vuonna 2019 Helsinkiin perustettu Raggari Filmi Oy on palkittu tuotantoyhtiö, joka tuottaa laadukkaita tv-dokumentteja, dokumenttisarjoja sekä tosi-tv-ohjelmia kansainväliseen levitykseen. Raggari Filmi kertoo vaikuttavia tarinoita herättääkseen keskustelua tärkeistä yhteiskunnan asioista. Keskiössä on ihmistä kunnioittava tarinankerronta. Elokvien tuottamisen ohella, yritys haluaa myös kouluttaa tv- ja elokuva-alan toimijoita. Samalla se pyrkii edistämään tasa-arvoa kannustamalla naisohjaajia, -käsikirjoittajia, -kuvaajia ja -tuottajia osallistumaan kansainvälisen tason sisältöjen tuotantoon. Raggari Filmin tuotannoissa tuotantotiimit koostuvat 50 % miehistä ja 50 % naisista. raggarifilmi.fi

BIG vs SMALL -elokuvan synopsis

Kun elokuvantekijä Minna Dufton lähti tuottamaan ensimmäisen pitkän dokumenttinsa big wave -surffaajasta, ”pienestä taistelijasta” Joana Andradesta, joka surffaa jättiaaltoja Nazaréssa, Portugalissa paikassa, jossa Garrett McNamara teki ennätyksen vuonna 2011 jättimäisellä noin 30 metrin aallolla)), hän ei silloin vielä osannut arvata, että Joana piti sisällään salaisuuden.

Esiteltäessä surffaajien käyttämiä turvavarusteita Joana paljastaa hukkumisen pelkonsa, jonka monet ison aallon surffaajat jakavat. Suomalaisen ohjaajan kautta päähenkilö päätyy Helsinkiin, jossa hän kohtaa vapaasukeltaja Johanna Nordbladin. Näiden kahden huippu-urheilijan välille syntyy erityinen yhteys: Johannan kautta Joana oppii tärkeitä hengenpidätystaitoja kylmävesitreenissä jään alla.

Elokuva ovat tukeneet viestinnällisesti Suomen ulkoministeriön edustustot ympäri maailmaa ja Heinolan kaupunki. bigvssmalldocumentary.com

Dokumenttielokuvan traileri löytyy [tästä](#).

Lisätiedot:

Nora Fritzsche, viestintäjohtaja, Sofia & Co, +358 (0)44 981 8965, nfritzsche@so-fia.co